

اللطائف

الجزء الاول من السنة الثالثة

١٥ (ايار) مايو ١٨٨٨ = الموافق ٤ رمضان سنة ١٣٠٥

مقدمة

تبتدئ اللطائف سنتها الثالثة بحمدِ تعالى على منِّه وإنعامه وتقدير الوعد
لحضرات المشتركين ببذل الهمة في زيادة فوائدها وطلاوة فكاهتها . فقد
استبدلنا فصولها الادبية الاقتصادية التي استكملناها في السنة الثانية بفصول
شائقة طليّة في الرحلات والاسفار . واستبدلنا تاريخ السودان الذي تمّ
نشره بمؤانف في تاريخ عرب الاندلس موافق لذوق القراء معتدل في الحجم
والمشرب قد أفرغ في قالب الفائدة والطلاوة حتى يروق للخاصّة والعامة .
وسنكمل رواية دار الغرائب والغير وقد بلغنا أوّل غرائبها وقاربنا وصف
غيرها وحوادثها وسيجد القارئ انها من ابداع ما ابتكرته العقول وتصوّرتة
الاهوام . وسنتتبع خطتنا في إدراج النوادر والمخ والمحكم والامثال والفوائد
مغتربين من بحر اهل الأدب من افرنج وعرب حتى يلتقط القارئ درر
الأمّتين ويحني ثمار العقول من الجنّتين وستتفرّج مع ذكر الاخبار الادبية
العمومية ذكر اخبار المحافل الماسونية لتعم الفائدة وتجل العائدة . وبالله التوفيق

رحلة لفنستون الى افريقية

تمهيد

افريقية هذه القارة الواسعة الاكثاف البعيدة الاطراف التي يعد القطر المصري بقعة صغيرة منها قد صارت الآن مطمح ابصار اهل السياحة ورجال السياسة . اولئك يضربون فيها شرقاً وغرباً لكشف مجهولاتها والوقوف على احوال اهلها وما فيها من النبات والحجوان والتفار والانهار وهؤلاء لمد التجارة وشبهة المواطن للنازحين من اهالي بلادهم . وقد قصدوا اقوام آخرون للدعوة الدينية ومن اشهرهم الدكتور لفنستون الاسكتسي وهو اشهر رحالة طاف هذه القارة وأخبر انسان باحوال اهلها وطبائع موجوداتها . وقد رأينا ان نتتطف من رحلاته بعض الفصول ونوردها تباعاً لما فيها من الفكامة والفائدة .

الفصل الاول

ولد لفنستون الرحالة الافريقي الشهير باسكتلندا منذ احدى وسبعين سنة ولما بلغ العاشرة من عمره وضعه ابوه في عمل من معامل القطن ليستعين باجرتو على اعاله عائلته . وكان لفنستون ميالاً الى طلب العلوم والمعارف منذ نعومة اظفاره فابتاع باجرتو الاولى كتاباً في نحو اللغة اللاتينية وكان اذا انتهى من عمله في العمل يمضي الى مدرسة ليلية ويتعلم فيها ساعتين كل ليلة وينتهر كل فرصة للدرس والمطالعة . ولم يتفرد في ذلك لان كل العصاميين الذين نجحوا بمجدهم وخلدوا اسمهم بين عظام الانام جروا هذا المجرى فحصلوا العلوم

والمعارف رغماً عن المصاعب الكثيرة المحيطة بهم
وكانت القرية التي ربي فيها على شاطئ نهر كلبد وهذا النهر يجري في
وادي كبير يدعى المناظر كثير الازهار والاطيار فكان يفتنم القرص للجولان في
هذا الوادي وتفحص نباتاته ودرس اسمائها وخواصها الطبيعية وبيده كتاب
قديم في علم النبات يستعين به على ذلك . وكان مغرمًا ايضًا بدرس الجمادات
التي في ذلك الوادي وكان فيه شيء كثير منها فحصل من علم النبات والجماد
وهو في سن الحداثة ما يعزّ تحصيله على مثله . وكان لم يزل في العمل وعمله
فيه غزل القطن . فما شبهه بكثيرين من اولاد الاغنياء الذين تنفق عليهم
التفقات الطائلة في اكبر المدارس ثم يخرجون منها كما دخلوها كأن بين العلوم
وعقولهم تنافراً طبعياً فلا تألف

ولما بلغ التاسعة عشرة من العمر طمعت ابصاره الى درس العلوم العالية
وهذا شأن كبار النفوس الذين اذا القتهم الانذار في اكواخ الصعاليك رفعتهم
نفوسهم الى عروش الملوك . فجعل يتردد على مدرسة كلاسكو الجامعة يدرس
فيها العلوم الطبية في بعض ساعات النهار وقيم في البعض الآخر في العمل .
وكان يفتح الكتاب ويضعه على آلة الغزل ويدرس دروسه وهو يديرها
والعمال حوله يديرون آلاتهم المختلفة واصواتهم تملأ العمل ومن ثم اعتاد على
حصر افكاره في اي موضوع اراده مها اشتدت جلبة الناس حوله حتى انه
كتب اكثر رحلاته بعدئذ وهو في قلب افريقية وحوله اقوام متوحشون
يضحجون ويرقصون . وكان يدفع اجرة التعلم في مدرسة كلاسكو من اجرة
الغزل التي يأخذها من العمل

وفي ذلك الحين قامت في نفسي ورغبة شديدة في الذهاب الى بلاد الصين
لدعوة اهلها الى الدين المسيحي ولما انتشبت الحروب في تلك البلاد عدل
عن الذهاب اليها وعوّل على الذهاب الى جنوبي افريقية لهذه الغاية عينها
فمضى اليها ونزل في بورت نانال في جنوبي افريقية سنة ١٨٤٠ وفي الحال
مضى الى داخلية البلاد الى مكان اسمه كرمان

هذا ولا بد لنا من الكلام على جغرافية البلاد واهاليها قبل الاسترسال
في وصف ما لاقاه هذا الرحالة الشهير في رحلاته فنقول : تمتد البلدان التي
ساح فيها لفنتون سياحاته الاولى من راس الرجاء الصالح في جنوبي افريقية
الى نحو ثمانين درجات جنوبي خط الاستواء من جهة الغرب الى نهر زمبيسي
من جهة الشرق وهي تشمل بلاد الراس وبلاد الهوتتوت وبلاد الكفرة
والقفار المتوسطة بين بلاد الهوتتوت وبلاد الكفرة . فبلاد الراس ومساحتها
نحو مئة وثلاثين الف ميل اكتشفها البرتوغاليون سنة ١٤٨٦ وعمرها
الدنمبركيون ثم استولى عليها الانكليز سنة ١٨١٥ . وسكانها من الدنمبركيين
والانكليز والخلاسيين وهم المولودون بين البيض والسود . واكبر مدينة فيها
مدينة الراس وهي حسنة المباني كثيرة البساتين وفيها كثير من المدايح والخامر
والمعامل ولها تجارة واسعة في الجلود والقرون والعاج والصبر والزيت
والشمع والصوف والخمر . وبلاد الهوتتوت الى الشمال الغربي من بلاد الراس
واهلها قباح المنظر قصار القامة قلال الشعر عراض الرؤوس فطس
الانوف ضخام الشفاه واقبحهم منظرًا طائفة البشمن وهم يسكنون شمالي البلاد
ولون الجميع اسمر قائم اي ان لونهم الاسود ليس فاحمًا . وبلاد الكفرة الى

شرقي بلاد الراس واهاليها فطاط الشعور طوال القامة لونهم ليس بالاسود الفاحم وهم اشداء في الحروب ويعتنون بالزراعة بعض العناية فيجثثون الارض ويربون الخيل والمعزى ومنهم الزولو الذين اشتهروا في السنين الاخيرة بحرب الانكليز. وجميع قبائل الهوتتوت والكفرة لا يمتدون شمالاً في قارة افريقية الى ابعد من خط الجدي واما الزنوج الحقيقيون فموطنهم فوق خط الجدي الى جهات خط الاستواء

فلما ان الدكتور لفنستون لما وصل الى افريقية قوم خطواته الى كerman حيث مقر المرسلين ولكنه لم يبق هناك الا ريثما ارتاحت الثيران التي كانت تجر مركباته ثم سدد خطواته شمالاً ونزل في وادي مابسا حيث العرض ٢٥° و ١٤° جنوباً ولكنه رأى من جور الدينبركيين وتعنيفهم للاهالي الاصليين ما حمله على الابتعاد عنهم والايفال في البلاد. وكان قد بلغه ان في داخلية البلاد بحيرة كبيرة اسمها بحيرة نجامي فعزم على الذهاب اليها وكانت الطريق اليها في قفر لم تطأه رجل انسان ابيض قبله فاستصحب معه اثنين من الاوربيين وخرج من وادي مابسا يطلب بحيرة نجامي وكان ذلك في غرة شهر يونيو (حزيران) سنة ١٨٤٩ فبلغها بعد مسير شهرين كاملين ورأى في طريقه نوعاً من البقر كبير القرون جداً تبلغ المسافة من طرف قرنيه الواحد الى طرف القرن الآخر ثمانى اقدام انكليزية ونصف وطول القرنين معاً على انحنائهما ثلاث عشرة قدماً وخمسة قراريط. ولما بلغ بحيرة نجامي وجد انها صافية الماء يخرج منها نهر يجري ثلثئة ميل ثم يغور في الرمال ومجره في وادٍ كثير الاشجار واعظم اشجاره شجرة الباباب فقد فاس جذع

شجرة منها فوجد محيطه خمسا وتسعين قدما انكليزية . وفي هذا النهر وفي بحيرة
نجامي كثير من التماسيح والثعابين وهناك الكركدن وفرس النهر والجاموس
والوعل على انواعه واشجار النخيل المختلفة

ثم زار هذه البحيرة مرتين آخرين وفي المرة الاخيرة بلغ منازل الرئيس
سبتوان وكان هذا الرئيس بطلا صنديدا قطع التفرا الذي قطعه لفنتون
وحارب القبائل المجاورة وتغلب عليها كلها حتى هابة الجميع من عال ودون
ولكنه أصيب بمرض عضال بعد وصول لفنتون الى دياره وقضى نحيبه
حالا ولم يجسر لفنتون ان يعطيه دراهم لئلا ينسب اهله موته الى الدواء .
وسأني في الفصول التالية على وصف ما شاهده من غرائب قارة افريقية في
رحلته هذه وفي بقية الرحلات

حلم يوسف الثاني او معن الالمان

يُضْرَبُ المَثَلُ فِي الحِلْمِ عِنْدَ الْعَرَبِ بِمَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ وَأَمْرُهُ مَشْهُورٌ وَقَدْ
ذَكَرْنَاهُ فِي السَّنَةِ الْأُولَى مِنْ اللَّطَائِفِ وَعِنْدَ الْأَلْمَانِ بِالْإِمْبَرَاتُورِ يَوْسُفِ الثَّانِي
الَّذِي وَلَدَ سَنَةَ ١٧٤١ وَمَاتَ سَنَةَ ١٧٩٠ لِلْمِيلَادِ قِيلَ أَنَّهُ كَانَ زَاهِدًا فِي
نَعِيمِ الدُّنْيَا لَا يَجِبُ الْخَفِيَّةُ وَلَا التَّرَفُ وَالْمِبَاهَاةُ فَلَبَسَ مَلَابِسَهُ السَّادِجَةَ غَدَاةَ
يَوْمٍ وَرَكِبَ مَرْكَبَهُ وَخَرَجَ لَشَمِّ الْهَوَاءِ فِي ضَوَاحِي مَدِينَةِ فِينَا فَاصَابَتْهُ مَطَرَةٌ
فَعَادَ . وَبَيْنَمَا هُوَ فِي الطَّرِيقِ وَحْدَهُ يُسَوِّقُ مَرْكَبَهُ بِنَفْسِهِ نَادَاهُ رَجُلٌ لَابِسَ
لِبَاسِ الْجُنُودِ وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَتَفَافِقَ . وَلَمَّا ادْرَكَهُ لَمْ يَعْرِفْهُ وَقَالَ لَهُ
اسْمَعْ لِي مِنْ فَضْلِكَ أَنْ أَرْكَبَ مَعَكَ فِي الْمَرْكَبَةِ فَانْكَ وَحْدَكَ وَالْمَرْكَبَةَ

واسعة والمطر شديد وملابسي هذه جديدة ولم البسها الا اليوم فاخاف ان يذهب المطر بروتها فقال له الامبراطور اهلاً وسهلاً اصعد واركب بجاني ولما ركب قال له من اين اتيت فقال كنت مدعوًا عند نواظير حني الامبراطور وحرّاس صيده وقد تغدّيت عندهم غداءً فاخراً فقال وما يكون قال احزر قال وما ادراني العلك اكلت ضلعاً محشوة قال اعظم قال اخذنا مقلوة قال اعظم قال أحملًا سمناً قال اعظم. انما اكلت اكل الملوك فاني اصطدت ديكًا من ديوك التدرج التي جاء بها ملوك هذه الازمان من اراضي خراسان واطلقوها في غاباتهم المتنفة الاشجار وغيابهم الكثيرة العيون الثرار لبروحوا النفس بصيدها ويلذذوا الذوق بطعمها. ولا يخفى على القارئ ان الملوك والامراء الذين يزرعون الغياض الواسعة في بلادهم يضمنون بصيد ما فيها من الوحش والطير ضناً عظيماً حتى انه ليهون عليهم طروق دارهم وسلب متاع قصرهم دون تعدي حاتم واصطباد وحشم وطيرهم ولا سيما ما كان كاللدرج من عزيز الطير وفاخر الصيد

فقال له الامبراطور وهل بلغ منك ان تصطاد في حني الملوك افخر صيدهم ولم يزد عن ذلك قال وهل الملوك من خلق الله ونحن من خلق ابليس. ثم وصلا الى المدينة وكان المطر يهطل مدراراً فقال له في اي حني تسكن واين تريد ان انزلك فاجاب الضابط اني قد ثقلت عليك ولا اريد ان ازيد ثقلتي قال لابل انزلك امام باب بيتك فما اسم الشارع الذي تسكن فيه فقال له اسمه كذا وما اسم الفاضل الذي غمرني بمعرفه. قال الامبراطور احزر في دورك فقال ان لم يخطئ ظني فانك جندي مثلي قال نعم قال فهل انت

ملازم قال اعظم قال يوزباشي قال اعظم قال بكباشي قال اعظم . قال اميرالاي قال اعظم فدُعر الرجل واضطرب في مقعده وقال العَلِّ مولاي فريقي او مشير قال اعظم فقال لم يبقَ الا الامبراطور قال نعم اني هو فخرَّ الرجل على ركبتيه وتلعثم لسانه عن الاعتذار وجعل يرجو من الامبراطور ان يسمح بنزوله من المركبة فابي قائلاً لقد تعديت حماي واكلت صيدي فأحبُّ اليك بلل الامطار وخوض الوحول من البقاء في قبضة يدي . وما زال يسوق به المركبة حتى انزله على باب بيته وودعه وانصرف

العفو من شيم الكرام

كان تبطس من كبار سلاطين الرومان واشهر كرامهم . قيل ان اثنين من رجال دولته اغتصبا عليه وجعلوا يكيدان سرّاً لاغتصاب الملك منه فعلم بامرهما وكان ينحبهما حباً عظيماً فاحضرهما اليه وهما لا يدريان بما اضرهما فلما مثلاً بين يديه تلطّف لهما في الكلام وقال اقرا يا صاحبي لصديقكما تبطس بما اتما فاعلان فانه لا يُعلم الامبراطور بشيء من ذلك . فعلم ان امرهما قد انكشف ولم يجدا من الاقرار مناصاً فاقرا بكل ما فعلا وما اضرما . فقال لهما ان الامبراطور لم يزل صديقكما كتبسط وعفا عنها ودعاها الى تناول الطعام معه وبينما هو مختل بهما في قاعة من قصره جيء اليه بسيفين فنظر فيهما ثم اعطى كلاّ منهما سيفاً لينظر فيه وكان غرضه من ذلك ان يؤكّد لهما تمام ثقته بهما وانه لا يخشى منها غدرآ . فصارا من اعظم أنصاره ولذلك ولما نفيه الحسان لقبوة بزهره نوع الانسان . وهو الذي لما فاته يوم ولم يحسن فيه الى احد بكى وصرخ قائلاً قد ضاع يوم من عمري

رواية دار الغرائب والغير

(تابع ما قبله)

الفصل الخامس عشر

قال الخيرون ان السهر الطويل اوّل السقام والأرق مجلب المضعف والهزال وهذا قول يؤيده اخبار كل انسان فان اسمى الناس جالاً والطفهم لوناً واشدهم نضارة وطلالة يصبح بعد احياء الليل بالسهر والأرق كالح الوجه حائل اللون ضيق الاخلاق . وهذه كانت حالة الذين احيوا الليل ساهرين يخفرون المنازل التي بات امير سوسن نائماً فيها بعد تجربته دواء ويلان . فلما اصبح الصباح سمعوا قرعاً على باب الدار فقام رالي وهو الفتى الذكي الفؤاد الذي وصفناه في ما تقدم من الكلام وذهب الى باب الدار ثم عاد فوجد رفاقه على ما وصفنا من كحل الوجه وقنام اللون والذبول . فقال لهم اعوذ بالله من قبح هذه الوجوه . قوموا الى المرأة وانظروا الابالسة والشياطين فقالوا ما لك وللمزاح في وقت لا يليق به الا الجحد والوقار . قل لنا من الذي قرع الباب . قال قرعه طبيب الملكة الخاص آتياً من لدن جلالتها لعيادة مولانا الامير والسؤال عن حاله . فابرت وجوهم سروراً وبشراً وقالوا اذا من الله على مولانا بالعافية فاز على خصمه امير لستر ولكن فن لنا ماذا قال طبيبها وهل ادخلته بما يليق به من التجلّة والاكرام . قال اني لم اسمح له بالدخول فعاد مغضباً من حيث اتى . فصفتوا صفة الأسف وثاروا به يعنفونه على ما فعل ويلومون بعضهم بعضاً لانه لم ينزل غيره منهم لينظر من قرع الباب . ويقولون قد دنت آخره مولانا فسخط الملكة لن يحول عنه عاش او مات

فقال لهم رالي كفوا عن التعنيف وأقنوا من هذا الكلام والملام فما خوفكم على مولاكم بل خوفكم على مصالحكم لان تقدم الامير عند الملكة يعود عليكم بالنفع والجاه ولا يهكم غير ذلك . والألما كنتم تعنفوني على ما فعلت وانا لم افعل الا ما به صالح مولانا وحياته . ألا تعلمون اني لو ادخلت طيبب الملكة الى غرفة الامير لوقع بينه وبين الطيبب الذي اتى به طرسليان خلاف وخصام يفضي الى اطلاق الامير بل الى ازعاج اهل الدار كلها فقد قيل ان الدنيا تسع امم الثقيلين وتضيق عن طيببين . فا تكون جدوى مولانا بعد دنو اجله من التفات الملكة وسمو انعامها . فقالوا له ان الطيبب اتى بامر الملكة نفسها فمن الذي يتجمل الآن طائلة غضبها ويكون المسؤول في مخالفة او امرها قال انا اتحمل ذلك وانا اطالب به فقرئوا عينا وطيبوا نفسا

وبينما هم يتجادلون ويتحاجون ورالي يحجهم بالكلام ويفهمهم عن الجواب اتاهم طرسليان فرحا باسما وهو نشوان من النعاس مضى من طول السهاد وقال لهم ان الامير استيقظ من نفسه وقد تحسنت حاله وخفت الآمة وانتعشت قواه ثم قال لهم مروا الخفراء ان يتخلوا عن الخفارة ويذهبوا في طلب الراحة . ثم انهم اخبروه بما كان من امر رالي وطيبب الملكة فابلغة الى الامير . فلما سمع الامير ذلك وتصور خيبة الطيبب ضحك ولكنه عاد ففطن الى ما سيعقبه من سخط الملكة وشدة غنايتها فدعا مقدم فرسانه واسمه بكنة وقالت وقال له خذ رالي وآخر واذهبوا في قارب الى قصر الملكة وتشكروا عني لجلاتها لما شملتني به من حسن الالتفات واعتذروا عن رد طيببها ومنعه من الدخول علي مبينين السبب الذي اضطركم الى ذلك

وأما بلنت فهو الكهل الذي وصفناه مع رالي في الفصل السابق وكان من
 أوّل اللّائمين له على فعله . ولكنهم كانوا جميعاً من الخلان الاصفياء لا يثقل
 كلام بعضهم على بعض . فخرج من غرفة الأمير وهو يتأفف ويقول تباً لرالي
 ولهذا الصباح فلو كان الأمير قد أرسلني لمقاتلة أعوان لستر وتبديد شمل رجاله
 الاندال لست قريراً العين ناعم البال وأما الآن فنتي كنت أوّل فصيح لسن
 حتى ان مولانا يرسلني لا عذر الى ملكة لا يرضيها إلا ما كان مبرقشاً مموهاً من
 الكلام حتى ان لسان الفصيح بلجم عياً عند التكلم معها والخطيب البليغ يحصر
 عند خطابها تعال يا ابرهيم وتعال انت يا رالي وأين لنا الآن فصاحتك
 وبلاغتك وايس في مجاوبتك لنا والفحامك ايانا بالكلام . فان كنت ليبياً
 فنبتنا من الورطة التي القيتنا فيها بسوء تصرفك . فقال عليّ كل ذلك
 ولكن امهلي حتى ابدل ردائي وامسح نعليّ فاني لا اذهب الى قصر الملكة إلا
 على ما ينبغي من الزينة وحسن الهندام . ثم تركها واسرع الى غرفته وبلنت
 يقول ما رأت عيناى مثلك يافتى في قوة العقل وحدة الذهن ولكن السن
 لا بد ان يستوفي حقه فما الحاجة الآن الى الزينة والملبس وهل يلتفت اليك
 إلا الجوّاري وبنات السيّاس . وما لبث رالي ان غاب حتى عاد بشباب نظيفة
 وهيئة مرتبة وعلى كتفيه رداء جديد جميل . فركبوا القارب وساروا في نهر
 النمس قاصدين قصر الملكة . ولما دنوا منه وجدوا زورق الملكة امام القصر
 وفيه الملاحون بالملايس البهية وراية الملكة تخفق فوقه وحوله زوارق أخرى
 لتجمل حاشية الملكة وحرس الملكة مصطفىون من باب القصر الى ضفة النهر
 حيث الزورق راس . والكل مستعدون ينتظرون خروج الملكة من قصرها

فقال لهم بلنت هوذا الملكة خارجة في ساعة لم يُعتد خروجها فيها فمن العبث ان نخل اليها بلاغ الامير فلنرجع ولنخبر الامير بما رأينا . فقال رالي وماذا رأينا غير القوارب والرجال بالملابس البهية والاسلحة الفضية . دعونا نبليغ الملكة كلام الامير ونخبره بجوابها فدنا من الشاطئ ونزلوا على مقربة من زورق الملكة وقصدوا باب القصر فصد هم البواب فقالوا انا آتون من قبل امير سوسن فقال ان الملكة عازمة على الخروج في حاشيتها ولست باذن ان ادخل احدا كبيرا كان او صغيرا . فجعل رفيقا رالي يلومانه ويطلبان الرجوع وهو مصر على الوقوف حتى يروا الملكة . وحينئذ افتحت ارتاج القصر وخرج الحشم صفوا بين يدي الملكة وهي ماشية بجانب امير من اقربائها مخفوفة بالامراء والاميرات وكلهم ماشون بالوقار والنظام بحيث ترى وترى من كل الجهات فلما رآها رالي مقبلة في بطانتها جعل يقترب منها ويتنعم الموكب حتى كاد يختلط بالحشم ورفيقاه يعنفانه على جرأته واقتحامه ويجذبانه من اهداب رداءه وهو يتق الرداء منها متأففا حتى قربت الملكة منه فوقف وقد ابرقت عيناه ولعبت ريج الصبا بعطفه فبان اعتدال قدّه وحسن قوامه واشرفت شمس الحسن والجلال على وجهه حتى ان الحشم والخفراء لانوا لهيبته ولم يبعدوه ابعاد غيره من الناظرين فاسعده الحظ بان يقف امام عيني الملكة بكامل هيبته وجماله وحسن قدّه واعتداله . فلما وقعت عينها عليه وكانت من ادق الناس نقدا المهيبات والازياء واشدهم حبا بالجمال واعتبارا للعحسن الحسنة والمعنوية اعجبها حسن خلقه واعتدال قدّه وقوامه ولكن لم يرضها اقتحامه فلما دنت لتمر من امامه اقبلت على بقعة قد توحلت من اثر مطرة في الليلة

السابقة . وبينما هي تلتفت لترى ابن تمر نزع رالي رداءه بخفة ورشاقة وفرشه على الوحل امام قدميها وقد انحنى امامها انحناء الوقار وكسا الحياء وجنتيه حلة من الجئانار . فلما رأت الملكة منه ذلك ارتبكت وصبغ الحياء وجهها فاحنت رأسها متبسمه ووطئت على الرداء ومشت الى الزورق فركبت وسارت ولم تنفقه بكلمة

ثم ان رالي رفع رداءه عن الارض وطواه والقاء على ذراع فجعل رفيقه يسخران به قائلين ألبست هذا الرداء الجميل لتفرشه تحت الاقدام اولنسي به قلوب الحسان فان كان مرادك جعل رداءك موطئا للاقدام فقد كان الأولى بك ان تأتي بذلك الرداء العتيق وتلقيه على الوحل غير مأسوف عليه . فقال لها اني سأحفظ هذا الرداء ملطخا بالوحل ما حيت شرفا وفخرا . وحينئذ اتى رجل من حشم الملكة وقال لرالي تعال اتبعني فاني آت في طلب الذي نزع عنه الرداء منكم فقال له بلنت انه من رجالي وانا مقدم فرسان امير سوسن وقد جئت الى هنا بامر من الامير فقال رسول الملكة ذلك لا يعنيني وانقلب راجعا ورالي يتبعه وعاد بلنت ورفيقه يهزان راسيهما ويقولان سبحان الله ومن قدر الله له نصيبا ناله . وركبا الزورق ورجعا الى دار مولاها امير سوسن واما رالي فانه ركب مع الرسول قارباً من القوارب التي تقل الناس الى زورق الملكة . وجعل الملاحون يجذفون بهما سريعا حتى ادرك القارب زورق الملكة وكانت جالسة في المؤخر وحولها السراة والاشراف وهي تلتفت من وقت الى آخر الى رالي ثم الى الذين حولها وتتكلم وتبسم . فلما صار القارب بجانب الزورق أمرت بان يصعد رالي اليه فصعد من المقدم وتقدم مختالا في مشيته حتى

فقف في الحضرة واما الفارب فرجع الى وراء بقية الزوارق
فنظرت الملكة الى رالي فرأت عليه علامات المهابة والحياء وكان رداؤه
الملطخ بالوحل ملقى على ذراعه فسرّها ذلك منه وقالت له انك خسرت
رداء جميلًا في خدمتنا ايها الشاب فنشكرك على خدمتك لنا وان كانت لا
تخلو من الغرابة والجراءة الزائدة فقال ان الجراءة واجبة على كل احد من
الرعية في خدمة ملكتهم وقضاء واجباتها . فانفتحت الملكة الى رجل من كبار
الاشراف وقالت لقد احسن الفتى في الجواب ثم قالت ارالي انك رغبت في
خدمتنا ونحن نكافئك عليها فاذهب الى مدير مخازننا وهو يعطيك باسمنا رداء
اجمل من ردائك واهي . قال العفو يا مولاتي فعبدك عارفٌ بسعة نعمك
معترف بانفضالك ولكني لو خيّرْتُ لاخترتُ - فقالت لاخترت الدراهم
ايها الفتى المغرور . افٍ لهذا الاخبار وأنا لننجل ان تكون عاصمتنا شركًا
للشبان ينفقون فيها الاموال على اللهو والطيش وافساد العقل والجسد فما
عشنا وملكنا بنعمة الله فاننا نستأصل هذه الشرور ونقطع هذه الاشراك .
ولكنك ان كنت ايها الفتى فقير الحال مضطرًا ان تقوم بمعيشة والديك
فاننا لا ننجل عليك بالمال اللهم اذا تحققنا انك تنفقه في سبيل حميد مستقيم
فصبر رالي حتى فرغت الملكة من الكلام ثم قال وليس المال مشتهاي بامولاتي
فقلت وما الذي تشتهي اذا يا غلام ان كنت لا تطلب الثياب ولا المال
قال ان كل ما اشتهيه هو ان تأذن مولاتي لعبدها بلبس هذا الرداء الذي
طويته والقبته على ذراعي اجلاً . هذا اذا كان طلي لا يعدُّ جرأةً وطعاً
بالحصول على شرفٍ انا اعلم اني لا استحقه . فقالت الملكة ما اصابك يا غلام

وما حاجتك الى الاذن في لبس ردائك . قال انه لم يبق ردائي بل صار
رداء يليق باعظم امير في هذه المملكة بعد ما وطئته اقدام جلاله الملكة . فاحمرَّ
وجه الملكة خجلاً وضحكت لتخفي ما مازج نفسها من السرور بكلام رالي وعذوبة
اجوبته ثم التفت الى من حولها وقالت اسمع ايها السادة مثل هذا الكلام
فاظهار ان الغلام اضاع رشده في مطالعة القصص وتصديق الاحلام فلا
بد لي من معرفة حقيقة امره لارده سالماً الى اهله فسألته من انت يا غلام .
قال انا يا مولائي رجل من رجال امير سوسن وقد جئت الى هنا مع مقدم
فرسانه رسولا الى جلالتك . فلما سمعت اسم امير سوسن اكفهر وجهها وتقطب
جبينها وقالت انا علمنا كيف تقابل رسل امير سوسن من مقابلته لرسلنا
فقد ارسلنا اليه طيبينا الخاص في هذا الصباح ليعوده ويستعلم عن حاله اذ
بلغنا ان مرضه ثقيل فما كان منه الا انه سد باباً في وجه طيب قد اشتهرت
معارفه وعوارفه في الآفاق وكاد رجاله المدحجون بالسلاح يشهرون سلاحهم
في وجه طيبينا الذاهب بامرنا . فما بال الامير يبعث الينا بالرسل بعد هذا
الاعداء فليعلم اننا لا تقبل له عذراً والجرح جديد

قالت ذلك وهي عابسة مرتجفة مما اتت في حشاها من الغيظ حتى ان كل
من كان معها من حزب امير سوسن هلعت قلوبهم اشفاقاً عليه الا رالي
الرسول فانه صبر حتى ثابت الى السكون ثم طأطأ رأسه اجلاً وتوفيراً وقال
عفواً يا ذات الجلال فاني لم آت من قبل امير سوسن للاعذار . فقالت وقد
نفذ منها الاصطبار وما الذي اتى بك اذا الى هنا اجئت تتصل عن مولاك
ام يريد مولاك ان يجاهر بالعدوان . الويل لمن يميل قلبه الى العصيان

فقال ان امير سوسن قد علم يا مولائي ما جرى واستعظم الامر ومن لا يستعظمه وظاهره الخيانة والخروج عن طاعة جلالة الملكة ولذلك لم ير خيراً من ان يمسك الجاني ويغادره تحت رحمة جلالته . فانه لما اتى الطبيب دار الامير كان نائماً على اثر جرعة سفاة اياها بعض اطباء فلم يدري بما كان الا بعد ما استيقظ في الضحى . فقالت الملكة ومن من عبيده يجترئ ان يرد رسولنا قال هو عبدك الواقف بين يدي جلالته فاني انا المجترئ الجاني واما مولاي الامير فبري وقد بعث بي لاطلب العفو عن ذنب هو أبعد الناس عنه . فقالت أنت فعلت ذلك وظواهرك تدل على انك اطوع الناس للمبكتك واشد هم خضوعاً لها . قال ان الضرورات تبيح المحظورات وقيل ان الطبيب ملك العليل فلما اتى طبيب جلالته كان مولاي الامير تحت سلطان طبيب اوصى ان يعد عنه كل ما يلقى نومه والا ورد حنقه . فقالت ان مولاك جاز عليه دجل الدجالين فسلم حياته ليد واحد منهم وذلك خطأ مبین قال لست اعلم ذلك والذي اعلمه ان مولاي اصبح اليوم اقوى مما كان وقد زال عنه ما يخشى منه . فاشرفت وجوه انصار الامير ونظر بعضهم الى بعض مستبشرين . ولاح على ثغر الملكة الابتسام وقالت قد جئتنا ببشارة يا غلام ولكن ذلك لا يدفع عنك اللوم على ما ابدت من الجراءة والافتحام ألم تدري ما جاء عن لسان سليمان الحكيم حيث قال "وبكثرة المشيرين امان" قال لم اجعل قول الحكيم ولكن سمعت العلماء والمفسرين يقولون ان الامان للطبيب وليس للعليل قالت لله درك يا غلام ما اسرع خاطرك واغوى حجبك فلقد سددت علي ابواب الكلام . ثم التفت الى رجل من كبار

المفسرين وقالت وما الذي يقوله العلامة الخبر في تفسير الآية . فقال ان العلماء مختلفون في تفسير الامان فاصلها بالعبرانية - ولما رأت الملكة ان هذا البحث يطول قالت ما لنا وللعبرانية والكلدانية ما اسمك يا فتى وابن من انت قال عبدك يسمي رالي وهو صغير عائلة كريمة في هذه البلاد. قالت سمعنا عنك وعن فعالك في محاربة الارلنديين الثائرين وكيف امسكت وحدك مخاضة النهر على فرقة منهم فصددتهم بعدما قتلت كثيرين منهم وصبغت ماء النهر بدمك ودمائهم قال اني فعلت فعلاً خبيراً لا يستحق ان يبلغ مسامع جلالتك وقد سفكت بعض دمي حيث كان لا يكثر عليّ سفكه كله اعني في خدمة مليكتي

فصمت الملكة برهة عند سمعها هذا الجواب ثم قالت انك لا تزال يافعا حديث السن لا ينتظر من مثلك فعل ما فعلت ولكن لا بد من معاقبتك على ما عاملت به طيبينا من الجفاء فانه ذهب اطاعة لامرنا بعد ما كان قادماً من عبادة له منهوگا من التعب فلما رجع خائباً اصابه صداع اليم وزكام اثر برده مسه وهو راجع في القارب . فاول دفعة من دفعات العقاب اني اذن لك بلبس الرداء وثانيها ان تلبس هذه الحلية تذكاراً مني وناولته حلية من الذهب الابريز ثم امرته ان يجلس في الزورق حتى يصدر له امر آخر بعقاب ثالث فجلس

ثم التفتت الى الذين حولها وقالت أرى ان نعدل عن الذهاب الى مدينة لندن وتقصد منازل امير سوسن لنعوده بعد ما بلغنا خبر تحسن حاله وقبلنا عذر رسوله . فالامير قد خدمنا خدمات لا تنكر ويحق له ان نعوده

ونهشه بالسلامة ولي غرض آخر في عيادته وهو ان ابغته في منزله لارى كيف تكون حقيقة احوال امراء ملكي في معيشتهم. فاجابها الامراء والشرفاء جميعاً سمعاً وطاعةً وللحال غيروا وجهة المسير وقصدوا منازل امير سوسن. وكان رالي بعيد النظر في عواقب الامور بصيراً في مجاري الاحوال يعلم ان الصغائر تنجح الكبائر فخاف ان ترى الملكة ما يسوءها اذا دخلت منازل الامير على فجأة فقال اخشى يا مولاتي ان فرح مولاي بقدم جلالتك يغلبه فيأتي بما لا يحب اذا جاءه فجأة فان تأذني لعبدك فاني اسرع فانتقل اليه البشائر مجي جلالتك مع سراة القوم. فزجرته الملكة قائلة لا تتكلم في مجلس الملوك غير مخاطب ولا تجب غير مسؤول فلا بد لنا من مفاجأة الامير لنرى مجرى الاحوال هناك. والظاهر ان تطفل رالي في الكلام ساء الملكة فزجرته ولا سيما لانها كانت تعلم بما بين امير سوسن وامير لستر من المنافسة وتسمع بانها يحشدان الرجال ويسلحان الابطال ولا يهابان ان يأتيا هذه المنكرات في حكمها وهما في جوار قصرها فارادت ان تحقق ما تسمع وتجد باباً للعتاب والملام دفعاً لاسباب المشاحنة والنخصام

فصمت رالي وجلس وهو يقول غسى ان يكون مساء هذا النهار كصباحه وان ينال مولاي الامير من الحظ ما نلت انا فقد خسرت رداً ولكني رجعت به ثروة ومقاماً ومستقبلاً سعيداً. وباليت رجال الامير اذكاء العقول كما هم اصفاء القلوب. ولكنهم قوم ساذجون فقدم الفرسان لاه الآن بشرب المسكرات واكل المقددات وفلان يتلذذ بما ثقل وغلظ من الطعام وفلان لا يلهو الا بما خبث رائحته من البصل والثوم. والملكة تكره كل هذه الطعوم

والروائح على ما يقولون وتخفق قوماً يلتذون بها . فباليتهم يوقدون الخور في
الدار اوحصى اللبني في الغُرف والمخادع . ولكن ليس في اليد حيلة فدع
الامر للتقادير

وما لبثت الزوارق ان رست على ضفة النهر حتى خرج الاهلون افواجا
يجبون الملكة ويرحبون بقدومها منادين باعلى اصواتهم . فسمع امير سوسن
اصوات الترحيب وعلم ان الملكة آتية في بطانتها لعيادته فتأفف وتضجر لان
قدومها كان على فجأة وهو مشغول بمجادثة طرسليان في امر الاعتذار لها عما
كان وطال الحديث بينهما وامتد الى حادثة مي ورسار ووردان واطلعه
طرسليان على ما عزم عليه من من مرافقة وردان . فقال له الامير وهو ناهض
لاستقبال الملكة سأبذل جهدي مع الملكة لعل آتيك بمنفعة ولكني اخاف ان
يكون تداخلي في مسألتك سببا لزيادة الجور عليك . ثم التى عليه رداءه
وخرج الى باب داره

ومرّت الملكة على رجال الامير وخفرائه فرأته جميعا شاكي السلاح
كمن يتأهب للقتال فساءها ذلك وثار السخط في صدرها فلما وقعت عينها
على الامير قالت أهنأ الحصن الملكي ايها الامير حتى نرى حاميتك بالسلاح
الكامل أم قد اخطأنا الطريق فاتينا حصننا في لندن عوضا عن ان تأتي منزل
امير سوسن . فهمّ الامير بالاعتذار فقالت لا حاجة الى الاعتذار فلا بد لنا
من حسم هذا الخلاف الذي بينك وبين احد كبار امرائنا ومن لومكما كليكما
لوما عنيقا على ما تفعلان من حشد الرجال والتأهب للقتال وانما في جبرتنا
بل ضمن باثرتنا . اما الآن فقد سررنا برجوع عافيتك وتحسن صحتك ولو

كان ذلك قد تمَّ لك على يد طبيب آخر غير طبيبنا - اليك عن الاعتذار -
فقد علمنا كيف حصل ذلك وادبنا الفتى رالي على ما فرط منه . هذا والشيء
بالشيء يذكر أنا عزمنا ان نلحق رالي المذكور بحاشيتنا فقد توسمنا فيه من
الذكاء والنجابة ما يؤهله لان يكون في دائرة غير دائرة الحرب والكفاح التي
يعيش فيها رجالك

فطأطأ الأمير راسه علامة القبول والامثال للاوامر وهو لا يدري
ما الذي فعله رالي حتى نال هذا الاكرام ثم الحَّ عليها بقبول الشراب فأبت
وبعد ما حدثته برهة قامت وانصرفت هي ومن معها وغادرت الأمير ورجالها
يضربون اخماساً لاسداس من مجافاتها ويتخوَّفون مما سيكون
(سنأتي البقية)

الماسون الاحرار والجزويت المنافقون

طلب البنا البشير في عدد ٩١٦ منه ان لا نكتفي بمدح الماسونية قولاً
بل ننشئه باعمالها "ليرى ضوءها جميع الشعب فيصدق حينئذ ان فيها اعمالاً
صالحة فعلاً لا كلاماً فقط رناناً خداعاً" هذه هي عبارة مجروفا ولم ندر ما
الذي حمل طرطاس كبير جزويت بيروت ان يتهمنا بهذه التهمة الكاذبة في
بشيره وهي اننا نكتفي بمدح الماسونية قولاً . فنحن لم نمدح الماسونية لا قولاً ولا
كتابة اذ هي في غنى عن مدحنا لأن مبادئها انما هي المبادئ التي اقر على
مدحها جميع الناس الا المنافقون . ونحن لم نكتب كلمة في مدحها وانما كتبنا
ما كتبنا تكديماً للتم الباطلة التي يتهم بها اعداء الحق والفضيلة للتمويه على

عقول البسطاء والسذج من عامة الناس . ثم ان طرطاس لم يكتفِ بما تقدّم من الكلام بل جعل يعبر الماسونية بانها لا تعمل اعمالاً خيرية ولا تفتح مدارس ولا مستشفيات ولا شيئاً مما يفعله الجزويت وغيرهم . ويطلب منا ان نأثبه بذكر اعمالٍ صالحة يعملها الماسون ان كنا من الصادقين وفي الدفاع عنهم محقّين . فليعلم طرطاس ان فخر الماسون الاتضاع وان صدقاتهم يتصدقون بها من مالهم الخاص ولا يستعطونها من غيرهم من الناس وانهم يحرون في تصدقهم وعملهم للخير على افضل قاعدة اديّة يجري عليها المحبون البر والاحسان وهي القول الشريف " اذا صنعت صدقة فلا تعلم شمالك ما تفعل يمينك " فهذا يفتخرون لا بما يفعله المراءون الذين اذا راموا عمل اقل الاعمال الخيرية وزّعوا الاعلانات وصوتوا بيق بشيرهم في الجامع والازقة والشوارع لكي يجذبوا من الناس وطنطنوا بذرة يأتونها من الملح ليخفوا وراءها طوداً يرتكبونه من المنكر والتبجح . وهل يجهل طرطاس وقومة الجزويت ان الماسونية تعمل اعمالاً خيرية عظيمة وتصدق بصدقاتٍ قلماً يُسمع بمثلا وجواسيسهم ماثوثة في طول الارض وعرضها تنقل اليهم ما خفي وما اشتهر من الاخبار . وهل يسع طرطاس وقومة انكار ذلك وقد تقل المقتطف الاغر في شهر ايلول (سبتمبر) سنة ١٨٨٤ عن بشير الجزويت انفسهم ما فعله الماسون في العالم سنة ١٨٨٠ . فقد ذكر البشير نفسه ان الماسونية انفتت في تلك السنة على مساعدة الفقراء وغيرها الف الف الف و ٢٨٥ الف و ٩٦٣ الف فرنك . فهذا يا طرطاس ما جاء في بشيرك وهذا الذي اعلته انت وطغمتك على رؤوس الملا وبلغته مسامع القاضي والداني . فهل هذا يا طرطاس يدل على

”اعمال صالحة فعلاً او هو كلام رنان خداع“ فان كان يدل على اعمال برّ واحسان فقد قطع الحق السنة الجزويت المنافقين الذين يفتخرون باعمال ليست من مالم بل من اموال الحسنين ويتباهون بها ويطنطنون وما هم فيها الا أجرى متعيشون. ويعيرون الماسون لانهم لا يطلبون المجد من الناس على اعمال البر التي يعملونها لوجه الله تعالى وحباً باقريب. وان كان لا يدل على عمل برّ واحسان بل هو كلام خداع رنان فهذا هو كلامكم اتم باطرطاس وانت لا تجهل ان الكلام من صفات المتكلم

هذا والقارئ اللبيب يعلم ان من كان مثل طرطاس رئيساً للجزويت المنافقين لا يتصل الى منصب هذه الرئاسة الا بعد طول الاخبار ووفور الاطلاع والدهاء فليس يجهل ان الماسون الانكليز انشأوا منذ مئة سنة تماماً مدرسة لتربية البنات وتهذيب البنيات يعلمون فيها ٢٤٥ بنتاً ويكسونهن ويطعمونهن ويأوينهن مجاناً لوجه الله ومدرسة لتربية الصبيان يعلمون فيها ٢٥٨. تلميذاً ويقدمون لهم كل لوازمهم من القوت والكسوة والمأوى والكتب مجاناً ايضاً. وهذه النفقات ينفقونها من جيوبهم ولا يستعطفونها من اموال غيرهم. فهل يفعل الجزويت في بيروت مثل هذه الفعال في مدرستهم التي بنوها من اموال الحسنين وجعلوا معظمها مساكن لاكثر من سبعين راهباً من رهبانهم وهم لا يقبلون التلامذة فيها الا ليرجوا منهم رباً مالياً لا يرجو غيرهم من الذين يفتخون المدارس المربح المالي لا للبرّ والاحسان

وهل يجهل طرطاس وقومه ان الماسون الانكليز انشأوا في تلك المدينة عينها محلاً لاعانة العاجزين والارامل البائسات منذ سنين عديدة وهم يدفعون

من ما لهم الخاص رواتب سنوية ثلاثمائة وخمسين فقيراً وفقيرةً على معدل ٤٠ ليرة انكليزية للفقير و ٢٦ ليرة للارملة سنوياً. فهل يفعل جزويت بيروت احسن من هذه الافعال وهم يجمعون الاموال من المتصدقين بحجة انهم يعينون بها الفقراء والمحتاجين من خوارنة الشرق ثم ينفقونها على بناء مساكنهم الفخيمة وعلى ماكلهم ومشربهم من اللحم والخمر وعلى ما يرقى مصالحهم وينفذ اغراضهم مثل انشاء البشير ونحوه. ويقولون لفقراء الخوارنة وغيرهم خذوا البشير عوضاً عن الدريهمات التي تسد رمقكم

والذي يبحث قاصداً المشاركة في عمل البر والاحسان يجد ان الماسون الانكليز انشأوا في تلك المدينة عينها ايضاً محلاً لاغاثة المصابين والعاجزين وقد بلغت نفقاتهم عليه ١٠٦٨٢ ليرة انكليزية سنة ١٨٨٦. وقد عدلوا ان ماسون الانكليز ينفقون على البر اكثر من خمسين الف جنيهًا انكليزيًا كل سنة ومنازل البر والخير والتعليم والاحسان التي شادوها شاهدة كلها بصدق ما نقول ولا يسع الخصم انكارها. فهذه بعض فعال الماسونية عند قوم من الاقوام ولكن من من الناس سمع الماسون يطنطنون بها ويؤفون او رآهم اذا الفوا او صنفوا او طبعوا كتاباً ينشرون لانفسهم الرايات ويفتخرون بتلك المؤلفات كما يفعل جزويت بيروت الذين لم ينشروا كتاباً مفيداً الا مما خطته لهم اقلام ابناء البلاد من الماسون وغيرهم ومما علموا ان طبعة يعود عليهم بالربح الفاخش فيسابقون المؤلفين من الوطنيين الى الربح ويزاحمون باعة الكتب ويضيقون عليهم ابواب الرزق ثم يفخرون بان نشرهم الكتب في هذه الاوطان صادرٌ عن حبهم للبر والخير والاحسان. فليتأمل العاقل في نفاق قوم

طرطاس وليعد بالله من الكذاب الخناس الذي يوسوس في صدور الناس
 والظاهر ان طرطاس وقومه الجزويت قد وضعوا العيون على تركات
 بعض العجايز الغنيات فيريدون ان يجعلوا نجاح الماسونية ذريعة الى التموه
 على عقولهن واقناعهن بان ترك اموالهن للجزويت يأول الى خلاص نفوسهن
 ومجد الله الاعظم بمقاومتهم للماسون كما هي عادة الجزويت في جمع معظم ثروتهم
 التي لا تفوقها ثروة حتى اضطرت الحكومة الفرنسية ان تصدر نهيها عن مثل
 هذه الافعال وتوعدت مرتكبيها بالعقاب الشديد قبل طردها للجزويت
 بزمان طويل . ولعل هذا هو ما يجعل البشير على الاستقصاء منا عن نجاح
 الماسون واسماء الذين انضموا الى الماسونية في المشرق . غير اننا لما كنا وعدنا في
 ما كتبناه قبلاً بايفاء الكلام عن اعتبار المشاركة للماسونية نقول لا فتاع القارىء
 باكاذيب الجزويت المنافقين وفساد تهمهم ان انبه المشاركة عقلاً وقدرًا واعزهم
 نفساً واحسنهم ديناً ودنيا يوقرون الماسونية كما يوقرها امثالهم من اهل المغرب .
 وكفانا برهاناً على انها جمعية ادبية شريفة المقاصد لا تتعرض لدين ولا لسياسة
 ان المغفور له الجليل القدر والشان الطيب الذكر الامير عبد القادر الجزائري
 كان عضواً فيها وتقواه واتضاعه وسمو عقله وحسن طوبته اشهر من نارٍ على
 علم . واذكراني تشرفت بزيارته يوماً وكنت احده عن نجاح الماسونية في الشرق
 فتهلل وجهه طرباً وبشراً سقى الله رمسه غيث الرحمة والرضوان . وكذلك
 افاضل زماننا المرحومون شريف باشا وراشد باشا ومحمود باشا الفلكي والحاج
 حسين بيهم فكلهم من الذين شهد لهم الخاص والعام بالاتصاف باحسن
 الصفات واجل المناقب

هؤلاء من المسلمين ومن المسيحيين الحجم الغفير من صفوة ابناء المشرق على اختلاف طوائفهم وفي مقدمتهم طائفتا الموارنة والكاثوليك كالمرحومين البكوات عمون والدكتور يوسف الحنج وناصر بك الجزيني وميخائيل افندي نعمة وتقولا بك المدور وآخرين كثيرين غيرهم. ومن الروم الارثوذكس العدد العديد وكذلك من الانجليين. ومن الدروز المرحومون الامير محمد والامير محرم ارسلان وحسن بك خضر واخوه الدكتور محمد خضر. هؤلاء كلهم وآخرون غيرهم من نخبة اليهود والمثولة قد توفاهم الله الى رحمة والاحياء تضيق عن ذكر اسمائهم بطون الاوراق.

فهؤلاء ياطرطاس بعض رجال الماسونية في الشرق فجنني بمنهم من رجال طغمتكم. هؤلاء ياطرطاس معروف مقامهم وحسبهم ونسبهم فكم منكم يعرف له حسب او نسب. ما قولك الآن ياطرطاس اكان اولئك الافاضل المرحومون ساعين في تقويض اركان الدين والالفة والعمران في العالم كما قلتم أم اتم كاذبون. اكانوا عبادا لابليس - اذا دعوا لمهندس الكون الاعظم وجهوا دعاءهم الى ابليس كما ذكرتم في عدد ٩٢٠ من بشيركم المنافق استغفر الله العلي العظيم تعالى عما يقوله الجزويت الكافرون علوا عظيما - أم اتم قوم منافقون ثالبون غمامون. لو كان عندكم نفوس ابيّة وضائر حية لسد الحياء افواهكم ولجم الصدق الستكم واقلامكم عن نشر هذه الاكاذيب ولكنكم ربيتم على ان تبيعوا حرّيتكم وضائركم وتكونوا آلات عبياء في يد اكابركم فانت منكم حمية الرجال وشيم الكرام وصرتم لا تخافون الله ولا تستغفون من انسان هذه حجتنا عليكم فادفعوها ان كنتم صادقين واجيبونا اكان اولئك

المرحومون الذين ذكرناهم والذين حازوا المراتب العليا في الماسونية اناساً
تصدق عليهم اوصافكم للماسونية ام تصدق عليهم اوصافنا لها . فان كنتم
صادقين اجبتم صريحاً بلا محاولة ولا روغان ولم تخافوا في الحق لومة لائم
والآن فان رغنم في الجواب وحاولتم الفرار من وجه الصواب فقد ثبت عليكم
ما هو مشهور عنكم من الكذب والخداع والنفاق والله يكره القوم المنافقين

الرياض السندسية في الاخبار الأندلسية

وهو تاريخ الاندلس من لدن فتح العرب لها الى حين خروجهم منها

المقدمة

أما بعد فلما كان تاريخ عرب الاندلس من الطف تواريخ العرب اخباراً
واعظماً نفعا واجلها اعتباراً لما حوى من وصف بأسهم في حروبهم وعزتهم
في ملكهم وسبقهم في العلوم والفنون وتقدمهم في الصناعة والحضارة وكانت
الكتب المتداولة في تاريخهم لا تنفي بحاجة اكثر القراء في يومنا إماماً لمباغتتها
في التطويل والاطناب او لزيادة اختصارها وقلة الاسهاب او لعدم الثبوت
في العلل والاسباب سألنا كثيرين تأليف كتاب يفي بالمطلوب فاقطفنا هذا
المؤلف من كتب عديدة من كتب العرب والعجم مخترين فيه التدقيق في الرواية
والثبوت في النقل والتحقيق في ايراد الحوادث والاسباب مراعين الفائدة والطلاوة
وحال القراء ملتزمين الاعتدال في المشرب والمقال احترازاً من التطويل الملل
والاختصار المضلل * ومبناه الرياض السندسية في الاخبار الاندلسية
ورجاؤنا انه يروق القراء الكرام وانهم يقابلون هفواتنا بالاغضاء والسلام

الفصل الأول

في وصف بلاد الأندلس وذكر طرف من تاريخها قبل الفتح الاسلامي
الأندلس وفي الاسبانية اندلوشيا اسم لبلاد منسعة واقعة في الجنوب
من مملكة اسبانيا بين عرض ٢٦ و ٢٨ درجة شمالاً وطول درجة ونصف
وسبع درجات ونصف غرباً ومساحتها ٢٧١٥٣ ميلاً مربعاً وهي البلاد التي
اخذها العرب عند فتحهم بلاد اسبانيا كما سيجي وقد توسعوا في اطلاقها
فسموا بها كل ما تملكوه من اسبانيا ولذلك تسمى اسبانيا عندهم بالاندلس
من باب تسمية الكل باسم البعض

وأصل اندلوشيا: اندالوشيا وسميت بذلك من الفندالة وهم امة اخذت
الاندلس في القرن الخامس للميلاد. وهذا هو الحق في تسمية الاندلس وقد
روى المؤرخون غير ذلك مما لم يثبت عند المحققين

وتقسم اسبانيا الى خمسة عشرة قسماً وهي قشتالة اوفشتالة الجديدة ومن
مدنها مدريد عاصمة اسبانيا وطليطلة وتسمى اليوم طوليدو. وقشتالة اوفشتالة
القديمة ومن مدنها بلد الوليد. ولامنشه. ولاون اوليون ومن مدنها لاون
وسلنكه. واسنورياس. وجليقية. واسترامدورة ومن مدنها بطليوس.
والأندلس ومن مدنها اشبيلية وقادس وقرطبة. وجيان وغرناطة والمرية
وما لقة. ومرسية ومن مدنها مرسية. وبلنسية ومن مدنها بلنسية وقسطلون.
وقطلونية ومن مدنها برشلونة وطركونة وجبرونة. وارغون ومن مدنها
سرقسطة. ونوارة (وبالاسبانية نافار). وبسكي

وجبال اسبانيا خمس سلاسل اشهرها جبال البرانس او جبال البرن
 الفاصلة ما بينها جنوباً وبين فرنسا شمالاً وجبال الشارات (المسماة سيراً
 نفادا) في الأندلس الحقيقية ويتخلل هذه الجبال سهول فسيحة ترويه انهار
 كثيرة . وهوائها مختلف باختلاف اراضيها ويغلب عليه الاعتدال وترتبتها
 اخصب تربة في البلاد الاوربية

وقد وصفها كتاب العرب فابعدوا واغربوا : قال الرازي هي "متوسطة
 من البلدان كريمة البقعة بطبع الخلقة طيبة التربة مخصبة القاعة منجسة العيون
 الثرار منجزة الانهار الغزار قليلة الهوام ذات السموم معتدلة الهواء اكثر الازمان
 لا يزيد قبطها زيادة منكرة تضر بالابدان وكذا سائر فصولها في اعم سنيها
 تأتي على قدر من الاعتدال وتوسط من الحال وفواكهها تنصل طول الزمان
 فلا تكاد تعدم لان الساحل ونواحيه يبادر بياكوره كما ان الثغر وجهاته
 والجبال التي ينحصر بها برد الهواء وكثافة الجو تستأخر بما فيها من ذلك حتى
 يكاد طرفا فاكهتها يلتقيان فإدلة الخيرات متصلة فيها كل اوان"

واما مدن الاندلس فكانت تُعد في ايام العرب شبه ممالك مستقلة باعمالها
 وتنقسم الى متوسطة وشرقية وغربية فالمتوسطة قرطبة وطليطلة وجيان وغرناطة
 والمرية ومالقة باعمالها . والشرقية مرسية وبلنسية ودانية والسهلة والثغر الاعلى
 باعمالها . والغربية اشبيلية وماردة واشبونة وشلب باعمالها وسنذكر هنا وصف
 بعض هذه المدن بوجه الاختصار فنقول

كانت قرطبة قصبة الأندلس في ايام بني أمية وسيأتي وصفها مطولاً
 ان شاء الله . وكانت غرناطة (ومعناها الرمانة) قصبة المرابطين وغيرهم

من امراء المسلمين . قال الشندي اما غرناطة فانها دمشق بلاد الاندلس
ومسرح الابصار ومطبخ الانفس ولولم يكن لها الا ما خصها الله تعالى
به من المرج الطويل العريض ونهر شنبيل لكفاها . وفيها قيل

غرناطة ما لها نظير ما مصر ما الشام ما العراق

ما هي الا عروس تجلى وتلك من جملة الصداق

وفي قبلها جبل شلبر اعلى جبال الشارات المار ذكرها وهو جبل لا يفارقه
الثلج صيفا ولا شتاء وفيه يقول بعض المغاربة وقد ألمه برده

يجل لنا ترك الصلاة بارضهم وشرب الخميا وهي شيء محرم

فرارا الى نار المجيم فانها اخف البنا من شلبر وارحم

ومن اعمالها وادي اش او وادي الاشات وكانت مدينة جليلة احدث بها
الساتين والانهار وفيها يقول ابو الحسن بن نزار

وادي الاشات بهيج وجدي كلما اذكرت ما افضت بك النعماء

الله ظلك والهجير مسلط قد بردت لفحاته الانداء

والشمس مرغبت ان تفوز بلحظة منه فتطرف طرفها الافياء

والنهر يسيم بالحجاب كأنه سلخ نصته حبة رقصاء

فلذاك تحذره الغصون فيملها ابدا على جنباته ايماء

وكانت اشيلية واسمها اليوم سفيل من اعظم مدن الاندلس معتدلة

الهواء حسنة المباني ونهرها يصعد المذ فيه كثيرا ثم يحسر وفيه يقول ابن سفر

شق النسيم عليه جيب قبصه فانساب من شطيه يطلب ناره

فتضاحكت ورق الحمام بدوحها هزها فضم من الحياء ازاره

قبل ولما انتقلت دولة بني مروان من الشرق الى الاندلس كانوا يلجئون
بالشام حباً لها فسموا مدناً شتى من الاندلس باسماء مدن في الشام ومن ذلك
سموا اشبيلية باسم حصن لان جند حصن نزلها وكانت موصوفة بتينها وزيتونها
وفي ذلك قبل

وحصن لا تنسى لها تينها واذكر مع التين زياتينها
وبها جبل يعرف بالشرف شريف البقعة كرم التربة دائم الخضرة فرسخ
في فرسخ طولاً وعرضاً لا تكاد تشمس فيه بقعة لالتفاف زيتونه . وهي مبنية
على ضفة النهر الكبير وكان عليه جسر مربوط بالسفن وبها اسواق قائمة
وتجارات رائجة واكثرها بالزيت

وكانت طليطلة قصبة بني ذي النون من ملوك الطوائف الذين ملكوا
على الاندلس بعد الامويين كما سيجي . وكان بها بساكنين محدقة وانهار مجترقة
ورياض وجنان وفواكه حسان وقيل فيها

زادت طليطلة على ما حدثوا بلد عليه نصارة ونعيم
الله زيتة فوشح خصره نهر الحجر والغصون نجوم
وكانت المرية وهي على ساحل البحر اكثر مدن الاندلس بتاجر وذخائر
وحامات وفنادق وصناعات وخنادق وكان اهلها اكثر اهل الاندلس
مالاً وفيها دار صناعة الاندلس . ومن اعمالها مدينة برجة على وادي مبهج
يعرف بوادي عذراء . وكانت تسمى بهجة لبهجة منظرها وفيها قبل

رياض تعشقها سندس توشت معاطفها بالزهر
مدامها فوق خدي ربا لها نظرة فتنت من نظر

وكلُّ مكانٍ بها جنةٌ وكلُّ طريقٍ إليها سترٌ
 وكانت مائة مشهورة بحسن تينها ويجلب منها حتى إلى الهند والصين وفيه قبل
 مائة حيّات ياتينها الفلك من أجلك ياتينها
 نهى طبيبي عنه في علّي ما لطبيبي عن حياتي نهى
 وقد كثر وصف الكتاب لخيرات الأندلس ومعادنها وتفنن الشعراء
 في مدح محاسنها وقد أجاد ابن سفر المريني في وصفها حيث قال
 في أرض أندلس تلتذّ نعامٌ ولا يفارق فيها القلب سراء
 وليس في غيرها بالعيش متفّعٌ ولا تقومُ بحقّ الأنس صباء
 وابنٌ يُعدّلُ عن أرضٍ يخصُّ بها على الشهادة أزواجٌ وابناء
 وابنٌ يُعدّلُ عن أرضٍ تحثُّ بها على المدامة أمواهٌ وأقباء
 وكيف لا تبهجّ الأبصارُ رؤيتها وكلُّ أرضٍ بها في الوشي صنعاء
 أنهارها فضةٌ والمسك تربتها والخزّ روضتها والدرّ حصاء
 وللها بهاءٌ لطفٌ يرقُّ به من لا يرقُّ وتبدو منه أهواء
 ليس النسيم الذي يهفو بها سحرًا ولا أثمار لآبِ الطلّ انداء
 وإنما أرجّ الندى استثار بها في ماء وردٍ فطابت منه أرجاء
 وابنٌ يبلغ منها ما أصنّفه وكيف يحوي الذي حازته احصاء
 قد مبّزت من جهات الأرض حين بدت فريدةً وتولّى ميزها الماء
 دارت عليها نطاقًا ابجرته خفت وجدًا بها إذ تبدّت وهي حسناء
 لذلك يسم فيها الزهر من طرب والطير بشدو وللأغصان اصغاء
 فيها خلعت عذاري ما بها عوضٌ فهي الرماضُ وكل الأرض صحراء

وقال الآخر

لله اندلس وما جمعت بها من كل ما ضمت لها الاهواء
 فكأنما تلك الديار كواكب وكأنما ملك البقاع سما
 وبكل قطر جدول في جنة ولعت به الافياء والانداء
 اما سكان اسبانيا فاصلهم اقوام من البكت كانوا متفرقين في البلاد.
 فانهم الفينيقيون قبل الميلاد بالف سنة قصد التجارة بمعادنهم الفضة
 وحاصلات ارضهم وبنوا على سواحلهم مدناً ومهاجر كمدينة طرطوشة (المظنون
 انها ترشيش المذكورة في التوراة) وجزيرة قادس التي كانت في ايام العرب
 من اعمال اشبيلية ويقال انهم اقاموا عند مضيق جبل طارق عمودين يعرفان
 بعمودي هرقل والصحيح انها صخران شاهقان. ثم جاء اليونان واستوطنوا اماكن شتى
 من اسبانيا في جهات قطلونية وبلنسية. وتلاهم القرطاجيون فاخضعوا قبائل
 عديدة في سواحل اسبانيا الجنوبية والشرقية وبنوا هناك مدينة سموها قرطاجنة
 الجديدة ولما قويت شوكتهم في اسبانيا ضايقوا اليونانيين فاستغاث اليونان
 بالرومانين فاوقف الرومانيون القرطاجيين على حدودهم . ثم تحرك
 القرطاجيون فانتشبت بينهم وبين الرومانين الحروب المعروفة في التاريخ
 بالحروب الفونية الثانية فقهروا الرومانيون وطردهم من اسبانيا وما انفكوا
 يحاربون سكانها حتى اخضعوها بعد ازمان متطاولة ومواقع هائلة . وبقيت
 اسبانيا بيد الرومانين حتى سقطت مملكتهم بنزول برايرة الجرمانيين عليهم . وفي
 سنة ٤٠٦ للميلاد قدم السواف من هؤلاء البرارة الى اسبانيا واذلوا الرومان
 وانشأوا مملكة في جليقية في الشمال الغربي من اسبانيا وهم الجليقيون او الجلالقة
 المذكورون في تواريخ العرب . وجاء اليونان الهلايون ايضا وامتلكوا جانباً

من اسبانيا واتى الفندالة المذكورون آنفاً ونزلوا في بتيكا فسميت باسمهم ومن ذلك الاندلس على ما مرّ به الكلام . وفي تلك الاثناء اتى القوط واصلم من شمالي اوربّا وقهروا اليونان . ورحل الفندالة من اسبانيا وانشأوا مملكة في شمالي افريقية . وقويت شوكة القوط في اسبانيا حتى طردوا اليونان وتغلبوا على من سواهم وثلوا عرش الجلالة وضموا شعوب اسبانيا الى شعب واحد واشتهر بين القوط رئيسهم افريك وكان رجلاً عاقلاً سنّ لاسبانيا سنة حسنة واجلى الرومانيين عن اسبانيا فانتيخه قومه ملكاً . وكان من اصطلاح القوط ان يُعين الملك بالانتخاب لا بالارث فافضى ذلك الى النزاع والتخرب والقتل والحروب الاهلية ولذلك كثرت مظالمهم وفسدت قلوب الناس عليهم . وفي اواخر القرن السابع توفي الملك وانتخب آخر عوضاً عنه واسمه رودريك (ويسميه العرب لذريق او رذريق) فاغضب ذلك فريقاً من خصومه فخرجوا عليه واستجدوا بالعرب من شمالي افريقية فانجدهم العرب وفتحوا الاندلس . وقيل ان السبب في قدوم العرب غير ذلك وهو ان ملكاً من ملوك القوط يقال له فيتزا (فبطشة) وجد على دوق قرطبة ونكبة بطلع عينيه وكان للدوق ولد اسمه رودريك فقام للاخذ بشاربيه وقاتل الملك فيتزا وقتله واغتصب الملك منه سنة ٧١٠ للبلاد . فحرق اولاد الملك المقتول واعوانه ودسوا الى موسى بن نصير عامل الوليد بن عبد الملك على الغرب فكتب الى الوليد يستأذنه في فتح الاندلس فآذن له وكان ذلك سبب فتحها . وهذا القول الاخير ينافي بما قيل من ان عادة القوط كانت تنصيب الملك بالانتخاب والاول بطائفة . والله اعلم

الفصل الثاني

في فتح الأندلس على يد طارق

لما كانت سنة ست وثمانين للهجرة الموافقة سنة ٧٠٥ للميلاد تولّى الوليد بن عبد الملك الخلافة وكان سرير خلافته في دمشق . واستعمل على إفريقية بطلاً مجرباً في الحرب والقتال اسمه موسى بن نصير وكان قد فتح إفريقية في خلافة عبد الملك أبي الوليد وفهر من فيها من قبائل البربر فاضع شمالي إفريقية كله إلا بلاد طنجة في أقصى المغرب حيث يدخل ساحل إفريقية في البحر حتى يكاد يلتقي بساحل أوربا مما يلي إسبانيا ولا يفصل بينهما إلا بوغاز ضيق هو المسمى اليوم بوغاز جبل طارق وكان يسمى قبلاً بوغاز هرقل . وعلى عدوته الجنوبية بإفريقية مدينتان الواحدة سبتة والأخرى طنجة . فاراد موسى بن زياد قهر هذه البلاد أيضاً وإحافها بممالك المسلمين وهي أصلاً للروم ولكن دانت للقوط المالكين على إسبانيا لقربهم وبعد الروم عنها وعليها يومئذ عامل اسمه بليان أو جليان

فقام موسى بعساكر المسلمين من منزله بالقيروان وغزا المغرب الأقصى ودوّج أقطاره وأوغل في جبال طنجة وأخذ طنجة بعد قتال شديد وخلف فيها مولاة طارق بن زياد اللبني في عدد من المقاتلة . فأسلم من كان بطنجة وأعمالها من البربر وأما القوط النصارى فهاجروها وعبروا البحر إلى العدو الشمالية حيث ابتاعهم في بلاد الأندلس . ولما رأى بليان أنه لا يستطيع دفع المسلمين لاذ إلى مدينة سبتة وتحصّن فيها فقاتله موسى بن نصير فوجده في نجدة وقوة وعدة فلم يطق قتاله ورجع إلى طنجة وأخذ في شن الغارات والتضييق

على ما حوّلهم أملاً أن يفتح سبتة جوعاً إذ لم يستطع فتحها عنوةً ولكن السفن كانت تأتيها بالميرة والامداد من الاندلس لقربها منها وسهولة الوصول اليها فظلت سبتة في قبضة القوط حتى مات ملك الاندلس واختب رودريك (لذريق) ملكاً عوضاً عنه وخانة اولاد الملك الاول واعوانه كما تقدم في الفصل الاول والظاهر ان يليان حالف خصوم الملك وذكر المؤرخون انه فعل ذلك انتقاماً منه لانتهاكه عرض ابنة له بارعة الجمال كانت تربى في دار رودريك على جاري عادتهم . فاعلمت البنت اباهاً بفعله رودريك الشنعاء فخرج من مدينة سبتة في اصعب اوقات الشتاء وركب البحر ويسميه العرب بحر الزقاق واتى الاندلس ودخل طلبلة قاعدة ملوك القوط . فلما رآه رودريك انكر عليه محبته في مثل ذلك الوقت وسأله عما لديه فذكر خيراً واعتلّ بذكر زوجته وشدة شوقها الى رؤية ابنتها التي عنده والمحاحها عليه في احضارها لترأها قبل موتها وسأله إخراجها اليه وتسهيل اطلاقه للمبادرة بها الى امها ففعل بعد ما توثق منها بالكتمان وافضل على يليان فرجع بابنته الى سبتة ولم يلبث يليان الا قليلاً حتى مضى الى موسى بن نصير وكنهه في غزو الاندلس ووصف له حسنها وفضلها وهون عليه حال رجالها ووصفهم بضعف البأس وقلة الاتحاد فشوّق موسى الى ما هناك وعاقده على الانحراف الى المسلمين . وخاف موسى ان يكون ذلك مكيدة من يليان اذ كان الدّ أعدائهم قبل يسير من الزمان فسامه مكاشفة اهل الاندلس بالدخول اليها وشن الغارة فيها . ففعل يليان ذلك وجمع جمعاً من اهل سبتة فدخل بهم في مركبين وحلّ على ساحل الجزيرة الخضراء ونسّى اليوم بالجزيرة واغار

وقتل وسي وغنم واقام بها اياماً ثم رجع بمن معه سالمين وشاع الخبر عند المسلمين فأنسوا له واطمانوا اليه

وكان ذلك عقب سنة تسعين للهجرة فكتب موسى بن نصير الى الخليفة الوليد يخبره بالذي دعاه اليه يليان من امر الاندلس ويستأذنه في اقتحامها . فكتب اليه الوليد أن خضها باسرايا حتي ترى وتختبر شأنها ولا تغرر بالمسلمين في بحر شديد الاهوال . فراجعته موسى انه ليس ببحرٍ زاخر وانما هو خليج منه بين للناظر ما خلفه . فكتب اليه وان كان فلا بد من اخباره بالسرايا قبل اقتحامه فبعث موسى عند ذلك رجلاً من مواليه من البرابرة اسمه طريف في اربعة رجل معهم مئة فارس . فسار بهم طريف في اربع سفن ونزل بالجزيرة الخضراء ثم اغار على اهلها فاصاب سبياً حسناً وما لا حسيماً وقفل راجعاً وذلك في شهر رمضان سنة احدى وتسعين (٧١٠ ميلادية) فلما رأى موسى ما ناله الاسلام من اهل الاندلس وباشروه من طيبتها عقد لمولاه طارق وبعثه في نحو اثني عشر الفا من المسلمين اكثرهم من البربر وبعث معه يليان . فصير طارق الجيش عسكرين احدهما على نفسه وركب به السفن ونزل جبلاً يُسب اليه فسمي جبل طارق والآخر على طريف بن مالك النخعي فنزل به الجزيرة المسماة باسمه واداروا الاسوار على انفسهم للتحصن . وكان رودريك (لذريق) ملك الاندلس غائباً حينئذ يغزو بارض بنبلونة وقد استخلف على الاندلس رجلاً يقال له تدمير فلما نزل طارق بلادهم كتب الي رودريك يخبره بما كان فعاد بمجموعه الى مدينة قرطبة حيث توافيت اليه المحشود والمجنود حتي بلغوا نحو اربعين الفا . ثم وجه رجلاً من اصحابه قد

وثق به ليشرف على عسكر طارق فيجزر عددهم ويعاين حركاتهم ومراكبهم
فرجع واخبره انهم احرقوا مراكبهم اياساً لانفسهم من التعلق بها واصطفوا في
السهل موطنين انفسهم على الثبات فقام بجنوده لملاقاة المسلمين

وبلغ طارقاً دنوهم فقام في اصحابه وحثم على الحرب قائلاً . " ايها الناس
ابن المفر الجر وراءكم والعدو امامكم وليس لكم الا الصدق والصبر . واعلموا
انكم في هذه الجزيرة اضيع من الايتام في مادية اللثام وقد استقبلكم عدوكم بجيشه
واسلحه واقواته موفورة وانتم لا وزر لكم الا سيوفكم ولا اقوات لكم الا ما استخلصوه
من ايدي عدوكم وان امتدت بكم الايام على افتقاركم ولم تنجزوا لكم امراً ذهب بكم
وتعوضت القلوب من رعبها منكم الجراءة عليكم فادفعوا عن انفسكم خذلان
هذه العاقبة من امركم بمناجزة هذا الطاغية فقد القت به اليكم مدينته الحصينة .

وإن انتهاز الفرص فيه لممكن ان سحتم لانفسكم بالموت . واني لم أحذركم
امراً انا عنه بنجوة . أبداً بنفسي . واعلموا انكم ان صبرتم على الأشق قليلاً
استمتعتم بالأرفه الألد طويلاً فلا ترغبوا بانفسكم عن نفسي فما حظكم باوفي
من حظي . وما زال يمرضهم بمثل هذا الكلام ويشوقهم الى اغتنام الحور
الحسان وقلائد الدر والمرجان والحلى المنسوجة بالفضة والعقبات وبمرك
حبيهم بان الخليفة انتخبهم دون غيرهم من المسلمين ثقة منه بارتياحهم للطعان
ومجالة الابطال والفرسان . حتي وثق منهم بالثبات واقتحام الاهوال

واما رودريك فالتى بجيش طارق وطريف على وادي (نهر) لكه في كورة
شدونة وكان جالساً على سريره وفوقه رواق دباح يظله وحوله غابة من
البنود والاعلام وبين يديه المفاتلة والسلاح . فاقبل عليهم طارق وطريف

في اصحابها عليهم الزرد ومن فوق رؤوسهم العمام البيضاء وبأيديهم التسي
العربية وقد تقلدوا السيوف واعتقلوا الرماح. قال الرازي واتصلت الحرب
بينهم ثمانية ايام ثم انتصر المسلمون. وقال في نفع الطبيب ان انكسار رودريك
كان بخيانة اولاد فينتزا (فيطشة) الملك الذي قبله فانه ولي احدى مينة جيشه
واخر الميسرة فتظاهروا بالهزيمة وانحازوا الى طارق على ان يرد اليهم املاك
ايهم كما سبق الاتفاق بينهم. وكان رودريك على قلب الجيش فلما انهزم
عسكره فرّ هارباً ولم يقف له على خبر ويقال ان الجراح اقبلته فالتى نفسه
في نهر لكه فمات غريقاً ووجد المسلمون فرسه سائماً في الطين والحماة. ونبعوا
عسكر الاندلس وقتلوا منهم خلقاً كثيراً وحازوا ما يجلب قدره من الحلى
والحلل والغنائم

وتسارع الناس من اهل طنجة ونواحيها بنصر طارق وسعة المغنم فاقبلوا
عليه من كل وجه وخرقوا البحر على كل ما قدروا عليه من مركب وقشر.
وارتفع اهل الاندلس عن ذلك الى الحصون والقلاع وتهاربوا من السهل
ولحقوا بالجبال. ونزل طارق باهل مدينة شدونة فامتنعوا عليه فحاصروهم وفتح
مدينتهم عنوة وحاز منها الغنائم. ثم نازل اهل مدينة اسجة وهم في قوة ومعهم
فل عسكر رودريك فقاتلوه قتالاً شديداً واكثروا القتل والجراح في قومه
حتى قال المؤرخون ان المسلمين لم يلقوا فيما بعد حرباً مثلها في الاندلس. ولكنهم
لم يرجعوا عنها حتى صالحوها وضربوا عليها الجزية. وذكر مؤرخو العرب في
مصاحبة اسجة بعد امتناعها ان اميرها كان سيئ التدبير فخرج يوماً وحده الى
النهر لبعض حاجاته فصادف طارقاً هناك. فوثب عليه طارق وامسكه

وجاء به الى المعسكر وهو لا يعلم من هو فكاشفة فاعترف انه امير المدينة وصالحه .
وفي ذلك من غريب الاتفاق واغترار الامير ما يعسر على العقل قبوله
ووقع الرعب في قلوب اهل الاندلس ولا سيما لما رأوا طارقا يوغل في
البلاد وكانوا يحسبون قبلاً انه جاء راغباً في المغنم عازماً على الرجوع فتطايروا
الى المعاقل وصعد الاقوياء منهم الى طليطلة دار ملكهم وزاد طارق في اربابهم
انه امر قومه في تفصيل لحوم القتلى من اهل الاندلس بحضرة الاسرى منهم
وطبخها في القدور ليؤمهم بانهم ياكلونها كما اوهمهم طريف ايضاً . فجعل من
ينطلق من الاسرى يحدثون قومهم بذلك فتمتلئ قلوبهم رعباً
ثم قال بليان لطارق قد هزمت جيوش القوم ففرق جيوشك في جهات
البلاد وانا اوجه معهم ادلاء مهرة من اصحابي يكشفون لهم عوراتها واعمد انت
الى طليطلة حيث معظم الاعداء واشغلهم عن النظر في امرهم قبلما يجتمعون
الى اولي رايهم . فقبل طارق رايه وكان رجاله قد غنموا خيولاً كثرةم وفضلت
عنهم فبعث سبعة فارس من استجة الى قرطبة تحت قيادة مولى رومي
للخليفة الوليد بن عبد الملك اسمه مغيث . وبعث جيشاً الى مالقة واخر الى
غرناطة وسار هو في معظم العسكر الى كورة جيان فاصداً طليطلة . فالذين
توجهوا الى قرطبة اصابوا في طريقهم راعي غنم فاخبرهم ان عظماء اهلها
رحلوا عنها الى طليطلة وبقي فيها اميرها في اربعة فارس من حماهم مع ضعفاء
اهلها وان سورها حصين عال ولكن فيه ثغرة دلم عليها . فكنوا في غبضة
حتى جن الظلام ثم اقبلوا رويداً وعبروا النهر وكان قريباً من السور فتسلق
بعضهم حتى بلغ الثغرة ودلى عماته واعان غيره بها وتعاونوا حتى كثروا على

السور. ثم هجموا على الحرس وكانوا نائمين أتقاء للبرد والمطر فقتلوا نفراً منهم وفتحوا باب المدينة. فدخل مغيث وقومه المدينة وملكوها عنوةً وفرّ الأمير برجاله وتحصّن في كنيسة غربي المدينة بأنبها الماء تحت الأرض. فحاصرها مغيث برجاله زماناً طويلاً ولم يقدر على فتحها حتى اهتدى إلى القناة التي يأتيهم الماء فيها فقطع الماء عنهم. ولما ايقنوا بالهلاك دعاهم إلى الإسلام أو الجزية فابوا فاقود النار عليهم حتى أحرقهم أحياء فسميت الكنيسة كنيسة المحرق. وروى آخرون أنه ضرب أعناقهم وهذا أبعد عن الأخلاق الوحشية. وإما أميرهم ففرّ فادركه مغيث وحبسه عنده ليقدّم به على الخليفة. ثم جمع يهود قرطبة إلى مدينة قرطبة إذ كان يأمنهم دون أهلها النصارى

والذين توجهوا إلى مالقة فتحوها ثم لحقوا بالذين توجهوا إلى غرناطة وحاصروها وافتحوها عنوةً. ثم ضموا اليهود إليها وصاروا يفعلون كذلك في كل بلد يفتحونه فيضمون يهوده إلى القصة مع قطعة من المسلمين لحفظها ويمضي معظم الناس لغيرها وإذا لم يجدوا يهوداً زادوا عدد المسلمين لحفظ ما يفتحونه ولما فرغوا من غرناطة مضوا إلى تدمير وكانت قصبتها أربيلة (الفيرا) ذات شأن في المنعة وكان أميرها رجلاً داهية عاقلاً فقاتلهم قتلاً شديداً حتى قُتل من قومه خلق كثير فانهزم ببسبر من أصحابه. ولما رأى أنهم لا يغنون شيئاً أمر النساء بالظهور على السور في زي القتال متشبهات بالرجال وتصدّر قدامهنّ في بقية أصحابه يغالط المسلمين في قوّته على الدفاع. فكره المسلمون قتاله لكثرة من عابنوا على السور وعرضوا عليه الصلح فآظهر الميل إليه ونكرّزيه ونزل اليهم بأمان متظاهراً أنه رسول فصالحهم على أهل بلده ثم على نفسه وتوثق منهم.

ثم اخبرهم بمحنة الامر واخذهم بالوفاء بالعهد وادخلهم المدينة فلم يجدوا فيها الا
العيال والذرية فندموا على ما كان ولكنهم حفظوا الوفاء لئلا فسدت كورة
تدمير وصارت كلها صلحا. ثم خلفوا رجالاً منهم في قصبتها ومضى الباقون الى
اميرهم طارق لفتح طليطلة
(ستأتي البقية)

”ليدحك الغريب لا فك“

هذه الوصية من حكم سليمان الحكيم ومن الامثال عليها النادرة التالية
وهي :

ذهب افلاطون يوماً لرؤية الالعب الاولمبية التي تجري في بلاد اليونان
كل اربع سنوات مرة وكان صيته قد انتشر في الآفاق وشمس مجده تبهر
الاقطار ونزل مع قوم يجهلهم ويجهلون فاطالت اقامتهم معه حتى اخلب
قلوبهم بلطفه وسباهم بكرم اخلاقه وشدة تواضعه ولم يكلمهم بكلمة من العلم
ولا الفلسفة ولما سأله عن اسمه قال افلاطون ولم يزد. ولما انتهت الالعب
ورجعت المجموع الى اوطانها ذهب جيران افلاطون المذكورون الى اثينا
لحاجات لم ينزلوا بيته فاكرمهم واحسن ضيافتهم فقالوا انا جئنا اثينا لحاجات
لنا اخصها رؤية فيلسوفكم الشهير المسمى باسمك فهل لك ان ترافقنا الى
بيته. فتبسم افلاطون واطرق حياء وقال اني انا افلاطون المذكور فلما سمعوا
ذلك تعجبوا وقالوا قد سمعنا بفضلك قبلما رأيناك فوجدناك خيراً مما سمعنا
بعد ما عرفناك

وردت البنا المرمأة الآتية للمغفور له البرنس حسن باشا شقيق سمو خديوينا المعظم بقلم جناب
صديقنا الاديب الفاضل صاحب العزة الياس بك خليل الباشا وهي

ما أخار ربك وأصطفى الأحسن ذاك العزيز شقيق توفيق الزمن
قد كان فردا في الرجال بفضلوه حتى تفرد بعده فينا الحزن
قطفت ايادي البين اكرم زهرة نبئت على مجد فكان لها فنن
وأغثال آمن دُرّة من بيننا فغدا عليها الدمع ليس له ثمن
ففضى وما تقضى ماثر جوده ومضى وما تمضي له عنا المن
يا مفردا نُشِرت محامد حسيه ما ضر أن بهاك أدرج في الكفن
كفن تود قلوبنا لو تنفدي عنه بديلا حيث كنت لها سكن
خطب الم بنا فاصبح عنده كل أمر وله حديث ذو شجن
ما فادمتنا من دار غرجه ترى ماذا بطلبت من البعاد الى الوطن
فارتشنا درّا وعدت فلم نجد بك غير در من مدامنا هتن
حملته أكثاف الرجال وطالما في صهوة العلياء قدما قد فطن
تقد به بالارواح اهل بلاده إن كان لا يفدى بها حسن فمن
فعليه من جود المهين رحمة وعلى قلوب صحايه سلوى ومن
قد سار مغفورا له حسن الى جنات عدن تاركا دار المحن
لما أتى غرف الجنان دعوت في تاربخو رضي الاله على حسن

اخبار ماسونية

كتب البنا جناب الغيور الوجهه تقولا افندي حجي من بيروت يقول ان محفل فلسطين التابع لشرق اسكتلندا سيعود عن قريب الى افتتاح جلساته بعد ما توقف مدة عن الاجتماع بسبب غياب سعادة رئيسه وبعض اعضائه عن بيروت وان الهمة مبذولة في ترجمة قوانينه الى العربية

محفل السلام في مصر

ان هذا المحفل الموقر التابع لشرق ايطاليا الاعظم قد اظهر في الستين الماضيتين ما طيب القلوب من بذل المال الاحسان وترجمة القوانين وطبعها بالعربية وما ذكرنا ذلك الا لعلنا انه عمل اعمالا اخرى كثيرة حسنة ولتقتنا انه مداوم على مثلها وقد انضم اليه في هذه الاثناء بعض من كبار مصر وعلمائها فزدنا املا باتساع فوائده

كتب البنا احد اخواننا الماسون في دمشق ان المحفل الاكبر الماسوني في رومية^(١) رقى عدة اخوان غيورين في محفل سورية بدمشق الى درجات عالية وارسل اليهم الدبلوما بهذه المنحة فنهشهم على ما نالوه من علامات الترقى

أنشئ حديثا محفل جديد في اطنه تابع لشرق ايطاليا فنطلب له التوفيق والنجاح

بلغنا ان المحفل الماسوني في مدينة حلب المسمى باسمها آخذ في الترقى والنجاح رغما عما يلاقيه من مقاومات ذوي الغايات ودسائس المنافقين

(١) لم يكن للماسون محفل كبير في رومية ولكن لما تسلط عليها ملك ايطاليا انشأ هذا المحفل بجانب الثاني كان

بكاء مع الباكين

أنفقت الوصايا الدينية والعواطف الانسانية على وجوب الحزن مع الحزاني والبكاء مع الباكين . وقد افتقدتنا العناية الالهية في هذه الايام بتقيد كانت تعزية وعضداً للكبار ولما وسداً لاطفال صغار فرئى لبلوانا الغريب والقريب ورقاً لنا القاصي والداني . وكنا نظن - كما يظن كل مخلص الحق - ان افراد الجزويت في يروت لا يكونون لنا اول الاعداء اذا خالفناهم في الآراء وانهم برأعون الوصايا الدينية او صفات الانسانية فلا يشتمون بقضاء الله ولا يؤلمون القلوب وهي جريحة . ولكنهم لتدينهم ولطعنهم أبداً ان يهزأوا بكلام التعزية الذي جاءنا من المحافل الماسونية ونشروا في شهرهم مقالة في اننا نعبد ابليس الرجيم وكذلك يعبد كل الماسون وبقبولة مهندس الكون الاعظم . فهذه عبارات التعزية التي جاءتنا من أولئك الصالحين فنتركها وندرج مع الشكر عبارات اقتطفناها من تحارير وردت علينا من محافل أخرى من المحافل الماسونية التي يعمل اهلها بالوصية الشريفة فيكون مع الباكين ويرحون مع المرحوم ولا يدعون مع ذلك الرياسة في الدين

فما ورد علينا في رسالة من محفل القدس الاورشليمي الموقر بتاريخ ١٢ ابريل (نيسان) ما نصه : " قد شق علينا معنى فقيدنكم المتوفاه الى رحمة ربها لانها كانت اخذاً مكرمة عند كل فاضل حائزة الدرجة العليا من الاعتبار بين بنات جنسها نظراً لما أنصفت به من الصفات الجليلة والعفة والطهارة وحسن التهذيب والمعارف . وقد كتبنا هذه الكلمات للاشتراك معكم في مصيبتكم ومفاسمتكم الاحزان على هذه الخسارة العمومية ندالة تعالى ان يعزى قلوبكم وينحكم الصبر الجميل " . . .

وما ورد علينا من يروت من محفل لبنان الموقر بتاريخ ١٧ نيسان (ابريل) ما نصه : " ان مصاباً اليماً دها كما نزل من حشانا منزلة السهم فخرج وبرح وبعز على الاخوان جميعاً ان يهزؤا عن هذه الناجعة فقد فقدتما جوهره كريمة ذاب عليها حزناً كل من عرفها بالذات او سمع بها لما من حسن الصفات . الا انهم يملون عليكم ما طالما تلقوه منكما من الصبر في الشدائد والتسليم لاحكام الباري تعالى اذ ليس للسوى سبيل غير الرجاء بالالفاء " .

وما ورد من طنطا من محفل الكمال الموقر بتاريخ ٢٠ ابريل (نيسان) ما نصه : " قد كان لمصابكم في وفاة المرحومة المغفور لها مريم نمر مكاربوس حزن وشجي شديد في قلوب الاخوان عموماً لما أنصفت به الفتوة من الفطنة والذكاء وعفة النفس وحسن المآثر

فطلب من مهندس الكون الاعظم ان يلهمكم الصبر الجميل ويغفدما بواسع الرحمة والرضوان

وما ورد علينا من مصر القاهرة ايضا من محفل نور الشرق الموقر بتاريخ ٩ مايو (ايار) ما نصه "وصلنا منى فقبلتكم المرحومة الناضلة مريم نمر مكاربوس متأخرا عن وقتو فاسفنا لاننا لم نتمكن من مشاركتكم في تشييع جنازة تلك الزهرة الزاهرة بنضائنها ومعارفها بين ذوات الكمال والادب والعرفان . وقد شق علينا مصابكم فانه مصاب عيم ونضرعنا الى مبدع الكائنات ان يفيض على روحها بمحائب رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهمكم على فقدهما الصبر والعزاء الجميل"

منشورات

الكرم مكرم حيث حل

من مدة وجيزة تحركت ركاب السيد المفصال غبطة البطريك غريغوريوس يوسف بطريك الروم الكاثوليك الى دار السعادة لتقديم فروض الشكر الى الحضرة السلطانية الفخيمة على ما تكرمتم عليه بمخجها اياه النيشان العثماني الاول . فلتني في دار السعادة من الاحفاء والاحتفال ما هو خليق بغبطته ومثل لدى ذي الشوكة والافتدار مولانا السلطان عبد الحميد خان مرتين لقي فيها من التعطفات الملوكانية ما انطق لسانه بالدعاء بتأييد الذات الخاقانية وتأيد ملكها مدى الدوران

ثم عاد الى الاسكندرية ومثل لدى الحضرة الخديوية الفخيمة يشكرها على اهتمامها باستقباله ويدعوها ولا ينجالها بطول العمر والتأييد الالهي وافضال غبطة البطريك مشهورة بانشاء المدرسة البطريكية وبالسعي في كل ما يرفع شأن طائفته خصوصا وشأن الوطن عموما فنهش به ناله من رعاية سلطاننا الاعظم وخديونا الافخم ونسأل له عمرا طويلا

المطر في برّ الشام

يؤخذ من جرنالات بيروت ان المطر كان غزيراً في أواسط الشهر الماضي وقد اضرّ بورق التوت والكرم في بعض الانحاء لكثرة البرد المتساقط معه . وفي لسان الحال الاغرّ ان ساعةً اصاب دأراً في معلقة الدامور فنزلت على زاوية البناء الاعلى فالتفت جانباً منها ثم قصبت مسباراً في الحائط فاقتلعتهُ والحجر معه وطرحتهما في عرصة الدار على بعد عشرين خطوة ثم تدرجت الى نوافذ الاقبية السفلى وكانت مغلقة فنزعت حديدتها ومزقت اخشابها ارباً ارباً وامتدت من هناك الى الحيطان فشقت بعضها واخلفت بنظام البعض ولم تضرّ باحد الراقيدين . وان الرياح اقتلعت كثيراً من الاشجار الكبيرة

وفي جريدة بيروت الغراء انه سقطت ساعة على بيت في قرية كفر حزيا مركز قائمقامية الكورة ببلدان فهدمت جانباً منه وقتلت شاباً يبلغ العشرين من العمر وبقية اهل البيت اغمي عليهم وفي البشير انه مات برداً في مزرعة السعلوك على حدود البقاع خمسة رؤوس جاموس و ٢٠ راس غنم . وكان ٤ اولاد في عين داره يرعون مواشهم في وادٍ يبعد عن القرية ربع ساعة منهم صبي ابن ١٢ سنة كان راكباً دابة فجرة السيل هو ودابته فمات غريقاً

ومجل ما نزل من المطر في بيروت من شهر اكتوبر (ب ١) سنة ١٨٨٧ الى آخر شهر ابريل (نيسان) سنة ١٨٨٨ من ٢١ - ٢٤ فيراطاً وكتب البناء انه سقط في ١٥ ابريل (نيسان) الماضي برّد كبير الحجم

في نواحي حَصْر من اقليم البلان مصحوباً برياح وعواصف فاهلك نحو
خمسة راس ماعز ومئة راس بقر. وانه توفي احد النباح وبعض البغال
من شدة البرد والرياح

البرد في القاهرة

تكاثفت السحب في سماء القاهرة يوم الاحد في السادس من هذا الشهر
وتراشت البوارق ودمدمت الرواعد ورمت الارض السماء بحب الغمام
فتساقط كالبنديق الكبير مخاريط محددة الرؤوس وكتلاً غير منتظمة الاشكال
وقد بلغنا ان البرد سقط في اماكن كثيرة من القطر المصري واضراً قليلاً
بالمزروعات وذلك غير معهود في هذا الفطر وفي هذا الفصل من السنة

كتب البنا جناب صديقنا الدكتور اسعد افندي رحال طبيب
فائقة مخرج عيون ان امرأة شيعية في قرية الخيام ولدت اربعة بنين معاً
بقول احباء برهة ثم ماتوا جميعاً لسوء التدبير

جواب طريف

انه سنة ١٥٢٤ بينما كان السلطان سليمان الغازي ذاهباً لمحاربة المجر
وقد اقبل على مدينة بترواردين انا بامرأة من اهل المدينة المذكورة عارضة
وهجمت وامسكت بركاب فرسه وهي تستغيث وتبكي فاراد الحرس السلطاني
معارضتها فامرهم السلطان بان يدعوها ثم قال لها ما امرك . فقالت عش
ايها المولى ان ليلة امس دخل بعض جنودك داري ومركوها قاعاً صنفاً .
فقال لها مبنساً الظاهر انك استغرقت في النوم بحيث لم تشعري بكل ما اقاموه
من الضجيج والفرقة . فقالت نعم ايها المولى حقاً قلت لكني كنت واثقة ان

عظمتك حارس علينا جميعاً فسرّ السلطان من جوابها وقاصّ المذنبين
بصرامة ودفع اليها ضعف ما فقد لها

سرعة الجواب

نادى بعضهم حمّاراً ليأخذه حيث كان قاصداً فسأله الحمّار ابن تيريد
تذهب يا خواجه وكان مشغلاً بفكره فاجابه الى جهنم فقال الحمّار تعال
اركب وانا اوصلك للباب يا موسيو

معلم وتلميذ

فيما كان احد المعلمين يمنح صفّاً من التلامذة في الفلسفة الطبيعية
قال ان الانسان لا يرى الاشياء بعينها عند رؤيتها بل صورها المنطبغة على
الباصرة ولأجل زيادة الايضاح قال لاحد التلاميذ يا فلان هل رأيت اباك
فعلاً فقال لا يا معلمي فقال برهن لنا لما ذا لم تراه فاجابه لانه توفي قبلما ولدت
كما تعلم فضحك من حضر من هذا الجواب واحمرّ وجه المعلم خجلاً

الجواب اللطيف

مرّ رجلٌ اشيط بغادة حسنة فقال يا هذه ان كان لكِ بعل فبارك
الله لكِ فيه والا فاعلمينا فقالت كانك تخطبني قال نعم فقالت ان فيّ عيباً
وهو شيبٌ في رأسي فتني عنان فرسه ورجع ادراجه فقالت له على رسلك
انني لم اتجاوز العشرين سنة ولا رأيتُ برأسي شعرة بيضاء ولكنني احببتُ ان
اعلمك اني اكرهُ منك ما تكرهُ مني فولى وهو ينشد

رأيت الغواني الشيب لاح بعارضي فاعرضن عني بالحدود النواضر

كسلان

سئل شابٌ كسلان اذا كان قد اخذ الكسل من ابيه فاجاب اظن لا
وذلك لانني أرى ان ابي لا يزال فيه كل ما كان عنده من الكسل